

ତ୍ରିଂଗମ

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's

Volume : 2, Issue : ii, 23rd April, 2022

Editor in Chief

Prof. Dipak Kumar Roy

*Additional services & information for
trisangam international refereed journal (tirj)*

Can be found at:

Journal DOI: <http://doi.one/10.1750/TIRJ>

About the Journal: <https://tirj.org.in/about-us/>

Journal Editorial Board: <https://tirj.org.in/editorial-board/>

Submission Guidelines: <https://tirj.org.in/author-guidelines/>

Contact: <https://tirj.org.in/contact-us/>

Published by



TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's

The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/>

Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India -734011

Contact email: trisangamirj@gmail.com/tirj.org.in@gmail.com Phone: +918016929279

Associate Editor: Mr. Prasenjit Roy

Assistant Editor: Mr. Bikash Narjinary



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.

(CC BY-NC 4.0)

গুণিষ্ঠ

১. পাগলামির কারণশিল্পে অভিনব উত্তরণ-সন্ধানী এক অন্য অবনীন্দ্রনাথ :
 সোমা দাস (চৌধুরী) ১ - ৯
২. বাংলা সাহিত্যে নারীর জীবনে বিবাহের প্রভাব ও পরিনতি :
 তৃষ্ণি দাস ১০ - ১৬
৩. নাথপন্থা ও নাথসাহিত্য : একটি বহুমাত্রিক অব্যবহৃত অবস্থণ :
 ব্রতবাণী ঠাকুর ১৭ - ২৯
৪. পুরুলিয়ার ভাদু পুজো ও ভাদু সংস্কৃতি :
 শশ্রু সিং পাতর ৩০ - ৩৭
৫. বিশ্বযুদ্ধ আবেগ ও বাস্তবতার দ্বন্দ্ব : প্রসঙ্গ মোক্ষদায়িনী মুখোপাধ্যায়ের কল্যাণ-প্রদীপ :
 তীর্থকর মণ্ডল ৩৮ - ৪৫
৬. দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার নাট্য প্রবাহ : ত্রিতীয়ের বিশেষ কিছু প্রযোজনা :
 দোয়েল চক্রবর্তী ৪৬ - ৫৪
৭. অপরাধতত্ত্বের আলোকে দুর্গ রহস্য :
 ড. ত্রিতীর্থ দাস ৫৫ - ৬৫
৮. 'পুতুল নাচের ইতিকথা' : জীবনের রঙমঞ্চ :
 সঞ্জিত সরকার ৬৬ - ৭৩
৯. শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের ভূতান্ত্রিক 'বরদা' - ফিরে দেখা :
 প্রতাপ চন্দ্র দাস ৭৪ - ৮১
১০. অনন্দামঙ্গলের শিব : এক বিবর্তিত চরিত্র :
 নাজনিন পারভিন ৮২ - ৯০
১১. বানী বসুর 'একুশে পা' : একই বয়সের তিন তরুণীর ভিন্ন ভিন্ন জীবনবোধ :
 পারমিতা চক্রবর্তী ৯১ - ৯৬
১২. 'অশ্বচরিত' : সময়ের মেরুকরণে জনজীবন :
 আঁখি সরকার ৯৭ - ১০২
১৩. বিপর্যস্ত প্রাণিক যাপন : সেলিনা হোসেন :
 সুপর্ণা দাস ১০৩ - ১০৮
১৪. স্বপ্নময় চক্রবর্তীর ছোটগল্প : লোকজ উপাদান :
 উজ্জ্বল মিশ্র ১০৯ - ১১৭
১৫. দয়াময়ীর কথা: দেশভাগ পরবর্তী সময়ের এক অনন্য দলিল :
 রামকিশোর বর্মণ ১১৮ - ১২৬
১৬. বিশ্বায়ন ও লেটোগান :
 অক্ষিতা রায় ১২৭ - ১৩৩
১৭. পটচিত্র ও পটের গান : নয়া গ্রামে ক্ষেত্রসমীক্ষার আলোকে :
 সমরেশ বাগ ১৩৪ - ১৪৪
১৮. জাতীয়তাবাদের আলোকে শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের ঐতিহাসিক নাটক :
 অন্তিমা ভট্টাচার্য ১৪৫ - ১৫০
১৯. পুরুলিয়ার টুসুগান : নারীর অন্তর্বেদনা :
 সঞ্জয় কুমার ১৫১ - ১৫৭
২০. অভিজিৎ সেনের ছোটগল্পের কাহিনি বিন্যাস :
 একটি পর্যালোচনা :
 ব্রজ সৌরভ চট্টোপাধ্যায় ১৫৮ - ১৭০
২১. স্বপ্নময় চক্রবর্তীর নির্বাচিত ছোটগল্পে বিশ্বায়নের প্রভাব :
 রাজেশ কর ১৭১ - ১৭৭
২২. সমাজবাস্তবতা ও গভীর জীবনদর্শনের এক অন্যতম ফসল তারাশঙ্করের ছোটগল্প :
 সামিম হোসেব খান ১৭৮ - ১৮৩
২৩. মধ্যযুগে সংস্কৃত ভাগবত অনুবাদের ভাবনা ও কৃষ্ণমঙ্গল কাব্যে তার প্রভাব : একটি অব্যবহৃত পাঠ :
 বাবাই দাস ১৮৪ - ১৯৫
২৪. দিলারা হাশেমের উপন্যাস আমলকীর মৌ :
 জীবন যেখানে যুদ্ধ :
 ড. অনুপম সরকার ১৯৬ - ২০৩
২৫. চণ্ণীমঙ্গল : দুই বিপরীত সমাজের সার্থক প্রতিফলন :
 অনিন্দিতা চ্যাটার্জি ২০৪ - ২১৪