

ত্রিগুণ

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's

Volume: 2, Issue: iii, 21th July, 2022

Editor in Chief

Prof. Dipak Kumar Roy

Additional services & information for
trisangam international refereed journal (tirj)

Can be found at:

Journal DOI: <http://doi.org/10.1750/TIRJ>

About the Journal: <https://tirj.org.in/about-us/>

Journal Editorial Board: <https://tirj.org.in/editorial-board/>

Submission Guidelines: <https://tirj.org.in/author-guidelines/>

Contact: <https://tirj.org.in/contact-us/>

Published by

ত্রিগুণ

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's

The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/>

Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India -734011

Contact email: trisangamirj@gmail.com/tirj.org.in@gmail.com Phone: +918016929279

Associate Editor: Mr. Prasenjit Roy, Assistant Editor: Mr. Bikash Narjinary



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.

(CC BY-NC 4.0)

গুণীপত্র

১. প্রেম ও প্রতিবাদের আলোকে শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের রাধা
: একটি পর্যালোচনা :

সৌমিত্র বাগ ১ - ৮

২. চৈতন্যভাগবত ও চৈতন্যচরিতামৃতে লোকজীবন ও
সংস্কৃতি :

পুষ্পেন্দু নস্কর ৯ - ১৭

৩. ব্যাধখণ্ড : এক বিস্মৃত প্রায় জাতির ইতিহাস
ফিরে পাওয়ার আখ্যান :

তমাল মুখোপাধ্যায় ১৮ - ২৭

৪. বাংলার ধর্মীয় সংস্কৃতিতে কয়েকটি বৈষম্য আখড়া
:

অসীম বিশ্বাস ২৮ - ৪০

৫. দলিত সাহিত্য বিতর্ক : এক তাত্ত্বিক অভিনিবেশ :

গণেশ যোদ্ধার ৪১ - ৬৯

৬. মাইকেলের 'পদ্মাবতী' : ভারতীয় পুরাণে নব
নির্মাণ :

শানন রায় ৭০ - ৭৫

৭. এক দশক অন্য বলিউড : ধর্ম ও সম্ভ্রাসের
বিপক্ষে :

ড. নবনীতা বসুহক ৭৬ - ৮২

৮. বরাক উপত্যকার বিষুপ্রিয়া মণিপুরী লোককথায়
শিশু ও কিশোর :

ড. বুবুল শর্মা ৮৩ - ৯২

৯. শিশু বিকাশে মাতৃভাষা : রবীন্দ্র ভাবনা ও ভারতীয়
শিক্ষা কমিশন :

শ্রীমতী তারা প্রামানিক ৯৩ - ৯৯

১০. রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাচিন্তা :

ড. মানিক মণ্ডল ১০০ - ১০৭

১১. বিদ্যাসাগরের গদ্যরীতি :

আফরোজা ইয়াসমিন ১০৮ - ১১৪

১২. আধুনিক ভারতের শিক্ষায় বিদ্যাসাগরের ভাবনা :

প্রণব কুমার মাহাত ১১৫ - ১২১

১৩. শতবর্ষের আলোকে কবি নজরুলের 'প্রলয়োল্লাস'
:

সুপ্রিয় গঙ্গোপাধ্যায় ১২২ - ১২৯

১৪. কলকাতার বাবুসমাজ : প্রসঙ্গ হুতোম প্যাঁচার
নকশা :

মহম্মদ মুজাহিদ ১৩০ - ১৩৬

১৫. সুন্দর জার্নাল : সময়ের কড়চা :

সত্য দাস ১৩৭ - ১৪১

১৬. তিলোত্তমা মজুমদারের উপন্যাসে প্রতিবন্ধী চরিত্র
: একটি মূল্যায়ণ :

পাশুসোনা গান্ধী ১৪২ - ১৫৩

১৭. বাংলা উপন্যাসে সমাজচেতনা ও দেশাত্মবোধের
উনিশ-বিশ : প্রসঙ্গ 'দেবী চৌধুরানী' ও 'চিলেকোঠার
সেপাই' :

ড. অরুণ সরকার ১৫৪ - ১৬০

১৮. 'হলদে গোলাপ', লিঙ্গতত্ত্ব ও পাঠকের অন্তঃমনন
চেতনা :

ড. মৃদুল ঘোষ ১৬১ - ১৭২

১৯. 'ঘরে বাইরে': রবীন্দ্রভাবনায় বৌদ্ধধর্ম-দর্শন :

বাপ্পী বর্মণ ১৭৩ - ১৮১

২০. স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা উপন্যাসে সাঁওতাল
সমাজ ও সময়ের ভিন্নস্বর :

হরিপদ হেম্ব্রম ১৮২ - ১৯৩

২১. ঋত্বিক ঘটকের 'দলিল' : দেশভাগ ও উদ্বাস্তু
জীবনের উপাখ্যান :

ড. অন্তরা দাস ১৯৪ - ২০১

২২. বাণী বসুর উপন্যাস উজান-যাত্রা : অতীতের
আলোকমালায় স্বাধীনতা পরবর্তী ভারত ভাবনা :

ড. লতিফ উদ্দীন ২০২ - ২০৯

২৩. কুম্ভকার জীবনকেন্দ্রিক নলিনী বেরার উপন্যাসে
নিম্নবর্ণীয় সমাজ ভাবনা ও উত্তরণের প্রচেষ্টা :

প্রিয়াংকা মণ্ডল ২১০ - ২১৫

২৪. জহির রায়হানের 'বরফ গলা নদী'তে নিম্ন-
মধ্যবিত্তের সুখ-দুঃখের জীবনচিত্র :

ওয়াহিদুজ্জামান রনি ২১৬ - ২২৩

২৫. দেশভাগের প্রেক্ষিত : আবু রুশদের 'নোঙর'
বনাম শক্তিপদ রাজগুরুর 'দন্ডক থেকে মরিচকাঁপি' :
সত্য দেবনাথ ২২৪ - ২৩০

২৬. সরলা দেবী চৌধুরাণী স্বাদেশিকতার এক মূর্ত
প্রতীক : প্রসঙ্গ 'জীবনের ঝরাপাতা' :
অরবিন্দ সরকার ২৩১ - ২৪০

২৭. 'বাণী বসুর আখ্যানবিশ্ব মহাভারত : নারীর
আত্মভাষ্য ও বিবিধ' :

ড. দীপকচন্দ্র বর্মণ ও মাধব মণ্ডল ২৪১ - ২৫৩

২৮. আবু সয়ীদ আইয়ুবের সমাজতন্ত্র ও সাম্যবাদী
ভাবনা :

কুনাল দাস ২৫৪ - ২৬৩

২৯. সন্মাত্রানন্দের 'ধুলামাটির বাউল' গ্রন্থে প্রকৃতি
প্রসঙ্গ :

দেবশ্রী পাল ২৬৪ - ২৭১

৩০. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'সেই সময়' উপন্যাসে নারী :
সময়ের দর্পণ :

সুকন্যা বেরা ২৭২ - ২৮০

৩১. আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের 'খোয়াবনামা' ও
সিসিফাসের কিংবদন্তী : একটি বীক্ষণ :

সীমা মাহাত ২৮১ - ২৮৮

৩২. মুকুল খাসনবিশের পাঁচ পুরুষের উপাখ্যান :
সময়, জীবন ও উপলব্ধির মেলবন্ধন :

প্রণব কুমার দাস ২৮৯ - ২৯৫

৩৩. তিস্তাপারের বৃত্তান্ত : একটি নিম্নবর্ণীয় উপাখ্যান :

ড. শেফালী মণ্ডল ২৯৬ - ৩০৪

৩৪. নির্জন সরস্বতী : নারীর অন্ধকার থেকে আলোয়
উত্তরণের সাধনা :

ড. শ্রেয়া রায় ও তনয়া দাস ৩০৫ - ৩১৩

৩৫. অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসে স্বাধীনতা ও
দেশভাগের প্রভাব :

দিলরুবা খাতুন ৩১৪ - ৩২৩

৩৬. ড. দীপক চন্দ্রের 'বিভীষণ' বিনির্মাণের আলোকে
:

ড. তালু বেসরা ৩২৪ - ৩৩১

৩৭. বাংলা ছোটগল্পের বিষয় ও শিল্পরীতির বাঁকবদল
:

মিনাল আলি মিয়া ৩৩২ - ৩৪২

৩৮. মুক্তিযুদ্ধ ও বাংলা ছোটগল্পের বিভিন্নতা :

নাজমা ইয়াসমিন ৩৪৩ - ৩৫৩

৩৯. রবীন্দ্র নির্বাচিত ছোটগল্পে প্রাচীন বঙ্গসাহিত্যের
উপকরণের প্রভাব ও প্রয়োগ :

রবিন রক্ষিত ৩৫৪ - ৩৬১

৪০. রবীন্দ্র ছোটগল্পে পল্লীজীবন বনাম নাগরিক জীবন
:

শ্রুতকীর্তি সরকার ৩৬২ - ৩৭১

৪১. ফ্রেয়েডীয় মনোবিকলন তত্ত্ব ও মানিক
বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'প্রাগৈতিহাসিক' গল্প নিয়ে কিছু কথা
:

কোয়েল রায় ৩৭২ - ৩৭৭

৪২. হরিনারায়ণ চট্টোপাধ্যায় : ভৌতিক গল্পের এক
অনবদ্য কারিগর :

প্রতাপ চন্দ্র দাস ৩৭৮ - ৩৮৮

৪৩. সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : সমাজের
অন্তরালে বাস্তবের বহুকৌণিক দৃষ্টি :

সঞ্চিত্তা সাহা ৩৮৯ - ৩৯৯

৪৪. সৃষ্টির কলমে নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় :

চন্দ্রাণী হালদার ৪০০ - ৪০৮

৪৫. হাসান আজিজুল হকের প্রকৃতি চেতনা : প্রেক্ষিত
তার নির্বাচিত ছোটগল্প :

সাহাবুল মন্ডল ৪০৯ - ৪১৬

৪৬. জমি ও জমিসংলগ্ন চরিত্র : অভিজিৎ সেনের
নির্বাচিত কয়েকটি গল্পের আলোকে :

ব্রজ সৌরভ চট্টোপাধ্যায় ৪১৭ - ৪২৯

৪৭. নিম্নবর্ণের উত্তরণ : মহাশ্বেতা দেবীর ছোটগল্প :
গুরুদাস বিশ্বাস ও ড. সমরেশ মজুমদার ৪৩০ - ৪৩৫

৪৮. অস্থির রাজনৈতিক সময় পর্বে বরাক-কুশিয়ারার
নির্বাচিত গল্পে সমাজ বাস্তবতা :

কোহিনুর ইসলাম ৪৩৬ - ৪৪২

৪৯. শিকড়ের ডানা হোক ডানার শিকড় : বাদল
সরকারের তৃতীয় থিয়েটারের ভাবনা :

সাফিউল্লা মোল্লা ৪৪৩ - ৪৪৮

৫০. লোকায়ত বিজন ভট্টাচার্যের সমাজেতিহাস পাঠ
ও নাটকের বিকল্প প্রস্থানভূমি :

ফণিভূষণ মণ্ডল ও সুনিমা ঘোষ ৪৪৯ - ৪৬৩

৫১. সামাজিক বিবর্তনের ধারায় নাট্যসাহিত্যে কৃষ্ণ
চরিত্রের বিনির্মাণ :

শুভ দত্ত ৪৬৪ - ৪৭০

৫২. বিজন ভট্টাচার্যের 'নবান্ন' নাটকে - মন্বন্তর ও
নবজীবনে উত্তরণ :

প্রিয়াঙ্কা রায় ৪৭১ - ৪৭৭

৫৩. 'গানের ভিতর দিয়ে যখন দেখি' : প্রসঙ্গ
কারাগার নাটক :

ড. বিশ্বজিৎ পোদ্দার ৪৭৮ - ৪৮৪

৫৪. রবীন্দ্র তত্ত্বনাটকে বাউল গানের আধার :

সালেহা খাতুন ৪৮৫ - ৪৯৪

৫৫. মুর্শিদাবাদ জেলার নাট্যচর্চা : একটি সার্বিক
পর্যালোচনা :

সুবীর দেবনাথ ৪৯৫ - ৫০৩

৫৬. ব্যবহারের বৈচিত্র্যে বিরামচিহ্ন হাইফেন :

অমিত পাত্র ৫০৪ - ৫১০

৫৭. গবেষণা ও নৈতিকতা - ধারণা, প্রয়োজনীয়তা ও
গুরুত্ব :

শুভদীপ দত্ত ৫১১ - ৫২০

৫৮. বাংলাদেশের নকশি কাঁথা : চিত্র ও মোটিফের
পর্যালোচনা :

মো. তরিকত ইসলাম ৫২১ - ৫২৮