

ତ୍ରିଂଗମ

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's

Volume: 2, Issue: iii, 21th July, 2022

Editor in Chief

Prof. Dipak Kumar Roy

*Additional services & information for
trisangam international refereed journal (tirj)*

Can be found at:

Journal DOI: <http://doi.one/10.1750/TIRJ>

About the Journal: <https://tirj.org.in/about-us/>

Journal Editorial Board: <https://tirj.org.in/editorial-board/>

Submission Guidelines: <https://tirj.org.in/author-guidelines/>

Contact: <https://tirj.org.in/contact-us/>

Published by

ତ୍ରିଂଗମ

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's

The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/>

Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India -734011

Contact email: trisangamirj@gmail.com/tirj.org.in@gmail.com Phone: +918016929279

Associate Editor: Mr. Prasenjit Roy, Assistant Editor: Mr. Bikash Narjinary



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.

(CC BY-NC 4.0)

গুটীপথ

- | | |
|---|---|
| <p>১. প্রেম ও প্রতিবাদের আলোকে শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের রাধা : একটি পর্যালোচনা :
 সৌমিত্র বাগ ১ - ৮</p> <p>২. চৈতন্যভাগবত ও চৈতন্যচরিতামৃতে লোকজীবন ও সংস্কৃতি :
 পুপ্পেন্দু নক্ষর ৯ - ১৭</p> <p>৩. 'ব্যাধিখণ' : এক বিস্মৃত প্রায় জাতির ইতিহাস ফিরে পাওয়ার আখ্যান :
 তমাল মুখোপাধ্যায় ১৮ - ২৭</p> <p>৪. বাংলার ধর্মীয় সংস্কৃতিতে কয়েকটি বৈষ্ণব আখড়া :
 অসীম বিশ্বাস ২৮ - ৪০</p> <p>৫. দলিত সাহিত্য বিতর্ক : এক তাত্ত্বিক অভিনিবেশ :
 গণেশ ঘোষার ৪১ - ৬৯</p> <p>৬. মাইকেলের 'পদ্মাবতী' : ভারতীয় পুরাণে নব নির্মাণ :
 শানন রায় ৭০ - ৭৫</p> <p>৭. এক দশক অন্য বলিউড : ধর্ম ও সন্ত্বাসের বিপক্ষে :
 ড. নবনীতা বসুহক ৭৬ - ৮২</p> <p>৮. বরাক উপত্যকার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী লোককথায় শিশু ও কিশোর :
 ড. বুবুল শর্মা ৮৩ - ৯২</p> <p>৯. শিশু বিকাশে মাতৃভাষা : রবীন্দ্র ভাবনা ও ভারতীয় শিক্ষা কমিশন :
 শ্রীমতী তারা প্রামানিক ৯৩ - ৯৯</p> <p>১০. রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাচিত্তা :
 ড. মানিক মণ্ডল ১০০ - ১০৭</p> <p>১১. বিদ্যাসাগরের গদ্যরীতি :
 আফরোজা ইয়াসমিন ১০৮ - ১১৮</p> <p>১২. আধুনিক ভারতের শিক্ষায় বিদ্যাসাগরের ভাবনা :
 প্রণব কুমার মাহাত ১১৫ - ১২১</p> | <p>১৩. শতবর্ষের আলোকে কবি নজরুলের 'প্রলয়োল্লাস' :
 সুপ্রিয় গঙ্গোপাধ্যায় ১২২ - ১২৯</p> <p>১৪. কলকাতার বাবুসমাজ : প্রসঙ্গ হতোম প্রাঁচার নকশা :
 মহম্মদ মুজাহিদ ১৩০ - ১৩৬</p> <p>১৫. সুনন্দর জার্নাল : সময়ের কড়চা :
 সত্য দাস ১৩৭ - ১৪১</p> <p>১৬. তিলোত্তমা মজুমদারের উপন্যাসে প্রতিবন্ধী চরিত্র : একটি মূল্যায়ণ :
 পাঞ্চসোনা গান্ধী ১৪২ - ১৫৩</p> <p>১৭. বাংলা উপন্যাসে সমাজচেতনা ও দেশাত্মবোধের উনিশ-বিশ : প্রসঙ্গ 'দেবী চৌধুরানী' ও 'চিলেকোঠার সেপাই' :
 ড. অরুণ সরকার ১৫৪ - ১৬০</p> <p>১৮. 'হলদে গোলাপ', লিঙ্গতত্ত্ব ও পাঠকের অন্তঃমনন চেতনা :
 ড. মৃদুল ঘোষ ১৬১ - ১৭২</p> <p>১৯. 'ঘরে বাইরে': রবীন্দ্রভাবনায় বৌদ্ধধর্ম-দর্শন :
 বান্ধী বর্মণ ১৭৩ - ১৮১</p> <p>২০. স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা উপন্যাসে সাঁওতাল সমাজ ও সময়ের ভিন্নস্বর :
 হরিপদ হেম্বুম ১৮২ - ১৯৩</p> <p>২১. খত্তিক ঘটকের 'দলিল' : দেশভাগ ও উদ্বাস্তু জীবনের উপাখ্যান :
 ড. অন্তরা দাস ১৯৪ - ২০১</p> <p>২২. বাণী বসুর উপন্যাস উজান-মাত্রা : অতীতের আলোকমালায় স্বাধীনতা পরবর্তী ভারত ভাবনা :
 ড. লতিফ উদ্দীন ২০২ - ২০৯</p> <p>২৩. কুষ্টকার জীবনকেন্দ্রিক নলিনী বেরার উপন্যাসে নিম্নবর্গীয় সমাজ ভাবনা ও উত্তরণের প্রচেষ্টা :
 প্রিয়াংকা মণ্ডল ২১০ - ২১৫</p> |
|---|---|

TRISANGAM INTERNATIONAL REFERRED JOURNAL
A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's

২৪. জহির রায়হনের 'বরফ গলা নদী'তে নিম্ন-
 মধ্যবিত্তের সুখ-দুঃখের জীবনচিত্র :
 ওয়াহিদুজ্জামান রানি ২১৬ - ২২৩
২৫. দেশভাগের প্রেক্ষিত : আবু রশদের 'নোঙর'
 বনাম শক্তিপদ রাজগুরুর 'দন্তক থেকে মরিচঝাঁপি' :
 সত্যা দেবনাথ ২২৪ - ২৩০
২৬. সরলা দেবী চৌধুরাণী স্বাদেশিকতার এক মৃত
 প্রতীক : প্রসঙ্গ 'জীবনের ঝরাপাতা' :
 অরবিন্দ সরকার ২৩১ - ২৪০
২৭. 'বাণী বসুর আখ্যানবিশ্ব মহাভারত : নারীর
 আত্মভাষ্য ও বিবিধ' :
 ড. দীপকচন্দ্র বর্মন ও মাধব মণ্ডল ২৪১ - ২৫৩
২৮. আবু সয়দ আইয়ুবের সমাজতন্ত্র ও সাম্যবাদী
 ভাবনা :
 কুনাল দাস ২৫৪ - ২৬৩
২৯. সন্মাত্রানন্দের 'ধূলামাটির বাট্টল' গ্রন্থে প্রকৃতি
 প্রসঙ্গ :
 দেবশ্রী পাল ২৬৪ - ২৭১
৩০. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'সেই সময়' উপন্যাসে নারী :
 সময়ের দর্পণ :
 সুকল্যা বেরা ২৭২ - ২৮০
৩১. আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের 'খোয়াবনামা' ও
 সিসিফাসের কিংবদন্তী : একটি বীক্ষণ :
 সীমা মাহাত ২৮১ - ২৮৮
৩২. মুকুল খাসনবিশের পাঁচ পুরুষের উপাখ্যান :
 সময়, জীবন ও উপলক্ষ্মির মেলবন্ধন :
 প্রণব কুমার দাস ২৮৯ - ২৯৫
৩৩. তিস্তাপারের বৃত্তান্ত : একটি নিম্নবর্গীয় উপাখ্যান :
 ড. শেফালী মণ্ডল ২৯৬ - ৩০৪
৩৪. নির্জন সরস্তী : নারীর অন্ধকার থেকে আলোয়
 উত্তরণের সাধনা :
 ড. শ্রেয়া রায় ও তনয়া দাস ৩০৫ - ৩১৩
৩৫. অতীন বন্ধ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসে স্বাধীনতা ও
 দেশভাগের প্রভাব :
 দিলরংবা খাতুন ৩১৪ - ৩২৩

৩৬. ড. দীপক চন্দ্রের 'বিভীষণ' বিনির্মাণের আলোকে
 :
 ড. তালু বেসরা ৩২৪ - ৩৩১
৩৭. বাংলা ছোটগল্পের বিষয় ও শিল্পরীতির বাঁকবদল
 :
 মিনাল আলি মিয়া ৩৩২ - ৩৪২
৩৮. মুক্তিযুদ্ধ ও বাংলা ছোটগল্পের বিভিন্নতা :
 নাজমা ইয়াসমিন ৩৪৩ - ৩৫৩
৩৯. রবীন্দ্র নির্বাচিত ছোটগল্পে প্রাচীন বঙ্গসাহিত্যের
 উপকরণের প্রভাব ও প্রয়োগ :
 রবিন রক্ষিত ৩৫৪ - ৩৬১
৪০. রবীন্দ্র ছোটগল্পে পল্লীজীবন বনাম নাগরিক জীবন
 :
 শ্রুতকীর্তি সরকার ৩৬২ - ৩৭১
৪১. ফয়েডীয় মনোবিকলন তত্ত্ব ও মানিক
 বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'প্রাগৈতিহাসিক' গল্প নিয়ে কিছু কথা
 :
 কোয়েল রায় ৩৭২ - ৩৭৭
৪২. হরিনারায়ণ চট্টোপাধ্যায় : ভৌতিক গল্পের এক
 অনবদ্য কারিগর :
 প্রতাপ চন্দ্র দাস ৩৭৮ - ৩৮৮
৪৩. সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : সমাজের
 অন্তরালে বাস্তবের বহুকোণিক দৃষ্টি :
 সঞ্চিতা সাহা ৩৮৯ - ৩৯৯
৪৪. সৃষ্টির কলমে নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় :
 চন্দ্রাণী হালদার ৪০০ - ৪০৮
৪৫. হাসান আজিজুল হকের প্রকৃতি চেতনা : প্রেক্ষিত
 তাঁর নির্বাচিত ছোটগল্প :
 সাহাবুল মন্ডল ৪০৯ - ৪১৬
৪৬. জামি ও জমিসংলগ্ন চরিত্র : অভিজিৎ সেনের
 নির্বাচিত কয়েকটি গল্পের আলোকে :
 ব্রজ সৌরভ চট্টোপাধ্যায় ৪১৭ - ৪২৯
৪৭. নিম্নবর্গের উত্তরণ : মহাশ্঵েতা দেবীর ছোটগল্প :
 গুরুদাস বিশ্বাস ও ড.সমরেশ মজুমদার ৪৩০ - ৪৩৫
৪৮. অস্ত্রির রাজনৈতিক সময় পর্বে বরাক-কুশিয়ারার
 নির্বাচিত গল্পে সমাজ বাস্তবতা :
 কোহিনুর ইসলাম ৪৩৬ - ৪৪২

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL
A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's

৪৯. শিকড়ের ডানা হোক ডানার শিকড় : বাদল
সরকারের তৃতীয় থিয়েটারের ভাবনা :
সাফিউল্লা মোল্লা ৮৪৩ - ৮৪৮
৫০. লোকায়ত বিজন ভট্টাচার্যের সমাজেতিহাস পাঠ
ও নাটকের বিকল্প প্রস্থানভূমি :
ফণিভূষণ মণ্ডল ও সুনিমা ঘোষ ৮৪৯ - ৮৬৩
৫১. সামাজিক বিবর্তনের ধারায় নাট্যসাহিত্যে কৃষ্ণ
চরিত্রের বিনির্মাণ :
শুভ দত্ত ৮৬৪ - ৮৭০
৫২. বিজন ভট্টাচার্যের 'নবান্ন' নাটকে - মহসূল ও
নবজীবনে উত্তরণ :
প্রিয়াঙ্কা রায় ৮৭১ - ৮৭৭
৫৩. 'গানের ভিতর দিয়ে যখন দেখি' : প্রসঙ্গ
কারাগার নাটক :
ড. বিশ্বজিৎ পোদ্দার ৮৭৮ - ৮৮৪
৫৪. রবীন্দ্র তত্ত্বান্তকে বাটল গানের আধার :
সালেহা খাতুন ৮৮৫ - ৮৯৪
৫৫. মুর্শিদাবাদ জেলার নাট্যচর্চা : একটি সার্বিক
পর্যালোচনা :
সুবীর দেবনাথ ৮৯৫ - ৯০৩
৫৬. ব্যবহারের বৈচিত্র্যে বিরামচিহ্ন হাইফেন :
অমিত পাত্র ৯০৪ - ৯১০
৫৭. গবেষণা ও নৈতিকতা - ধারণা, প্রয়োজনীয়তা ও
গুরুত্ব :
শুভদীপ দত্ত ৯১১ - ৯২০
৫৮. বাংলাদেশের নকশি কাঁথা : চিত্র ও মোটিফের
পর্যালোচনা :
মো. তরিকত ইসলাম ৯২১ - ৯২৮